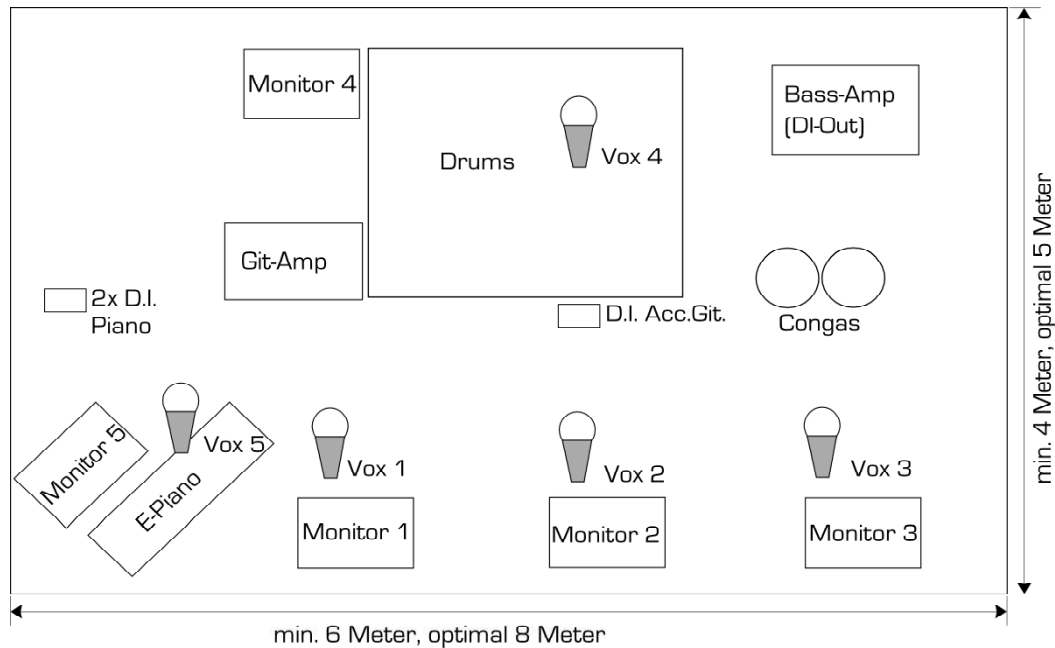


Schtärneföifi Bühnenanweisungen

Datum:

Lokal:



Bühnenhöhe min. 0.30 Meter / max. 1 Meter
Lichthöhe Bühne min. 3 Meter

V. LP09-1

Die Band bringt die Instrumente (Drums, Piano usw) sowie die Verstärker für Gitarre und Bass selber mit.

Die Gruppe bringt das eigene P.A. mit (nur für Kleinstanlässe!)

Im Bühnenbereich braucht es einen gut zugänglichen 220Volt-Anschluss mit genügend Leistung (mind. 10 Amp.) -> Kosten nach Anfrage

Der Veranstalter stellt das P.A. zur Verfügung.

Anforderungen an P.A. für kleine Säle und bis max. 200 Personen

- | | |
|-------------------|--|
| - Monitoring | 5 Monitore (Linien: Mon.1 + 2 mögl. NICHT zusammen) |
| - Drum | 1 - 2 Mics & 1 Mic für Conga |
| - Bass/Kontrabass | Amp hat XLR-Out, P.A.-Verstärkung nötig |
| - Piano | Modul muss verstärkt werden (stereo, braucht 2 x D.I.) |
| - E-Gitarre | Klein-Amp vorhanden, braucht Mic. |
| - Akk.Gitarre | D.I. /P.A.-Verstärkung nötig |
| - Gesang | 5 x Gesangsmic. |

Anforderungen an P.A. für grössere Säle

- | | |
|-------------------|--|
| - Monitoring | 5 Monitore (Linien: Mon.1 + 2 NICHT zusammen) |
| - Drum | verstärkt nach Bedarf & 1 Mic für Conga |
| - Bass/Kontrabass | Amp hat XLR-Out, P.A.-Verstärkung nötig |
| - Piano | Modul muss verstärkt werden (stereo, braucht 2 x D.I.) |
| - E-Gitarre | Klein-Amp vorhanden, braucht Mic. |
| - Akk.Gitarre | D.I. /P.A.-Verstärkung nötig |
| - Gesang | 5 x Gesangsmic. |

Das Konzert braucht dem Raum bzw. der Örtlichkeit angemessene Front-Of-House-Boxen.
Bei Abweichungen bitte unbedingt Rücksprache mit Longplay nehmen!

Der Veranstalter bestätigt, dass er eine Kopie der Bühnenanweisungen der verantwortlichen Person hat zukommen lassen und dass die technischen Anweisungen erfüllt werden können.

Ort / Datum:.....

Unterschrift:.....